HOLZ & BAU
ESPERMÜLLER
IMPORTHOBELWERK - HOLZ UND BAUSTOFFLOGISTIK

ESKAcolor –
Massivholz bekommt Farbe

Holzbearbeitung im Allgäu seit 1439
massiv - ökologisch - eigenproduziert

INHALT

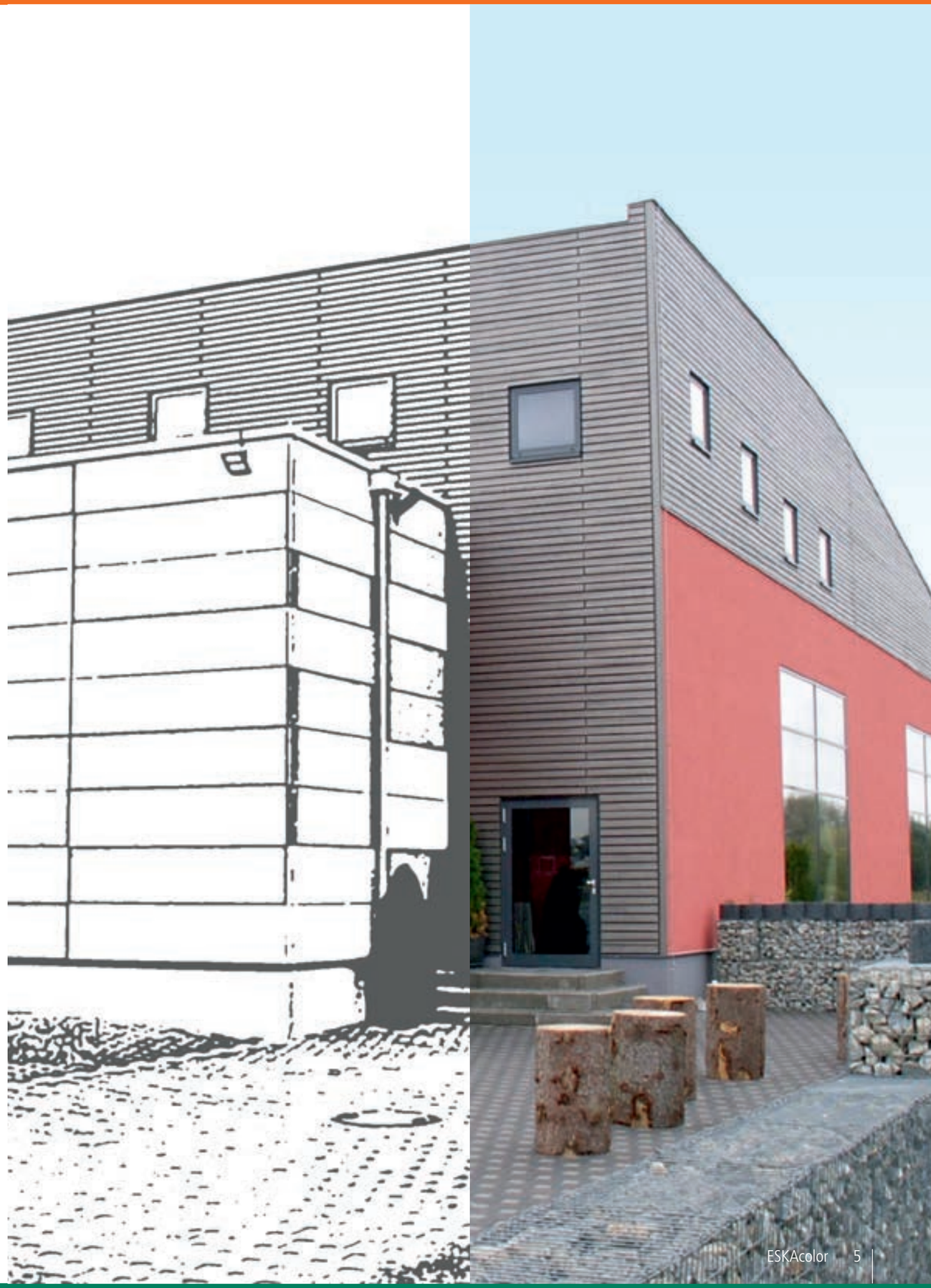
- Warum ESKAcolor? 04
- Das Verfahren 06
- Die Farben – unbedenklich 08
  - Lignovit Lasur 12
  - Lignovit Plus 14
  - Lignovit Color 16
  - Lignovit Platin 18
- Das Holz – nachhaltig bewirtschaftet 20
- Das Ergebnis 22

WARUM ESKACOLOR?

Individuelle Optik und langfristiger Werterhalt

Gründe für die Behandlung von Holzoberflächen sind verbesserte Gebrauchseigenschaften, der Schutz gegen mechanische und chemische Beanspruchung, der Wunsch nach optischer Gestaltung sowie die Intensivierung oder Abmilderung der natürlichen Optik (Lackdicke, Lackfarbe und Glanzgrad). Dies kann durch einen funktional aufeinander abgestimmten, mehrschichtigen Aufbau erreicht werden.

Moderne Holzschutzmittel müssen hohe Anforderungen erfüllen: Sie müssen Schutz vor Farbveränderungen und Rissbildung bieten, die durch **biotische Faktoren** (Verfärbung und Zerstörung durch Pilzbefall, Zerstörung durch Insektenbefall) und **klimatische Faktoren** (UV-Strahlung, Niederschläge, Klimawechsel) entstehen. Desweiteren müssen sie den natürlichen **Ligninabbau**, der zur Vergrauung des Holzes führt, verlangsamen und **Schutz vor mechanischer Vorbeanspruchung** sowie der Einwirkung aggressiver Medien bieten. Moderne Holzschutzmittel müssen **offenporig** und **gesundheitlich unbedenklich** sein, dürfen **nicht in Wechselwirkung mit anderen Materialien** treten, **nicht ausschwitzen oder auslaugen** sowie **zu keiner Erhöhung der Brandgefahr führen**.



DAS VERFAHREN

Industrielle Fertigung contra „selfmade“

Durch die **Klimatisierung unserer Produktionsstätte sowie des Farblagers** erreichen wir eine staubarme Atmosphäre mit geringer Luftfeuchtigkeit, die vor der Entstehung von Grauschleier schützt und eine gute Filmbildung begünstigt.
Mit der **Spritzapplikation im Duplexverfahren** erreichen wir bei einer sehr feinen Zerstäubung hohe Oberflächenqualität, gleichmäßige Schichtdicke und nahezu strukturfreie Oberflächen. Auch bei stark profilierten Teilen wird so die gute Benetzung und ein gleichmäßiger Farbauftrag gemäß Herstellerrichtlinien sichergestellt. Die Produktion wird mit Durchlaufen des konditionierten Trocknungsvorgangs abgeschlossen.

DIE FARBEN – UNBEDENKLICH

Wir arbeiten ausschließlich mit **Acrylat-, Alkydharzdispersionen** und **Emulgationen mit natürlichen Ölen**. Zum Einsatz kommen nur Farben, die höchsten Anforderungen an den **Umweltschutz** gerecht werden, dabei alle geforderten Eigenschaften (**lösemittelarm, lichtecht, widerstandsfähig, geruchsarm**) erfüllen und die **Möglichkeit zur Nachbehandlung** bieten. Durch Aufrauen der Oberfläche und eine langsame Trocknung werden die Farben optimal und nachhaltig eingearbeitet.

LIGNOVIT – EIN ÜBERBLICK

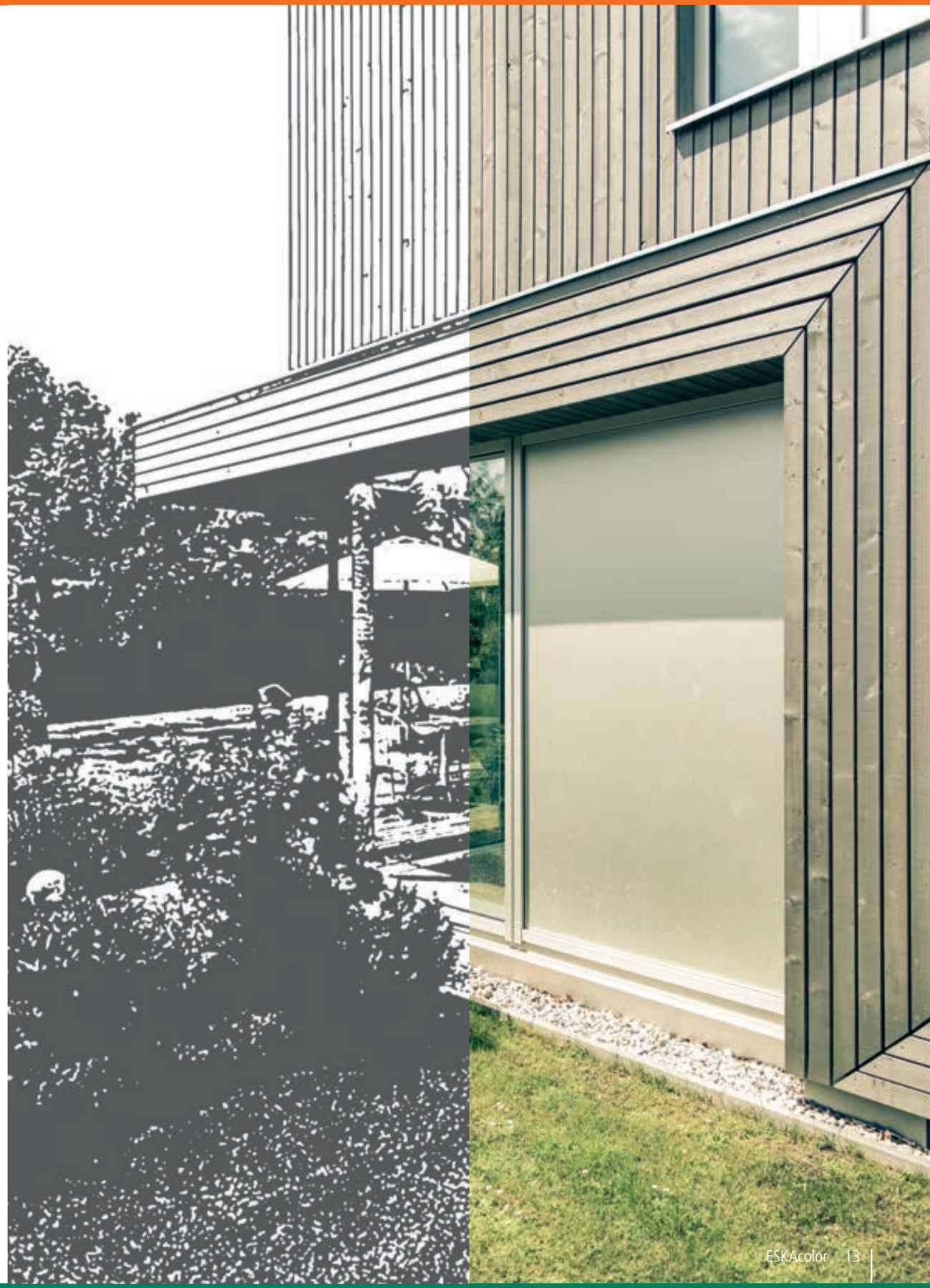
	Produkte	Besondere Eigenschaften	Auffrischungsintervalle
A	**Lignovit Lasur**	besonders atmungsaktive lasierende Oberfläche Universalprodukt mit Basisschutz für alle Holzbauteile	farblos: 1-2 Jahre helle Farbtöne: 2-3 Jahre dunkle Farbtöne: 3-4 Jahre
B	**Lignovit Plus**	füllige Lasuroberfläche mit langen Pflegeintervallen	
C	**Lignovit Color**	deckende Holzveredelung mit ausgezeichneter Deckkraft und Langzeitfarbtonstabilität erhältlich in sämtlichen RAL- und NCS-Farbtönen bei Weiß- und Pastellfarbtönen verhindert Lignovit Sperrgrund Astvergilbungen	5-6 Jahre
D	**Lignovit Platin**	ermöglicht spektakulär metallisch schimmernde Farbeffekte ausgezeichnete Haltbarkeit durch UV-Reflexion besonders geeignet für gebürstetes, gehacktes oder sägeraues Holz	keine erforderlich

Lignovit Lasur

LIGNOVIT LASUR – DIE UNIVERSELLE

Lignovit Lasur ist die universell anwendbare Holzveredelung aus dem Hause ADLER.

Egal für welche Auftragsart Sie sich entscheiden, mit diesem Produkt liegen Sie richtig. Ob mit dem Pinsel, dem Bürstautomaten oder im Tauch- / Flutverfahren aufgetragen verleiht Lignovit Lasur Holzbauteilen eine atmungsaktive Oberfläche. Neben 11 Standard-farbtönen bieten wir Ihnen die Möglichkeit, zahlreiche Farbtöne über das ADLER Promix-System abzutönen.



LIGNOVIT PLUS – DIE PROFESSIONELLE

Lignovit Plus ist wie ihre Schwester Lignovit Lasur eine wasserverdünnbare Holzveredelung mit einem höheren Festkörpergehalt. Dies zeigt sich an der höheren Fülle und tendenziell längeren Pflegeintervallen.

Durch die spezielle Bindemittelkombination von Acrylat-Alkydharzen wird ein optimales Verhältnis zwischen Holzpenetration und Oberflächenschutz erzielt.

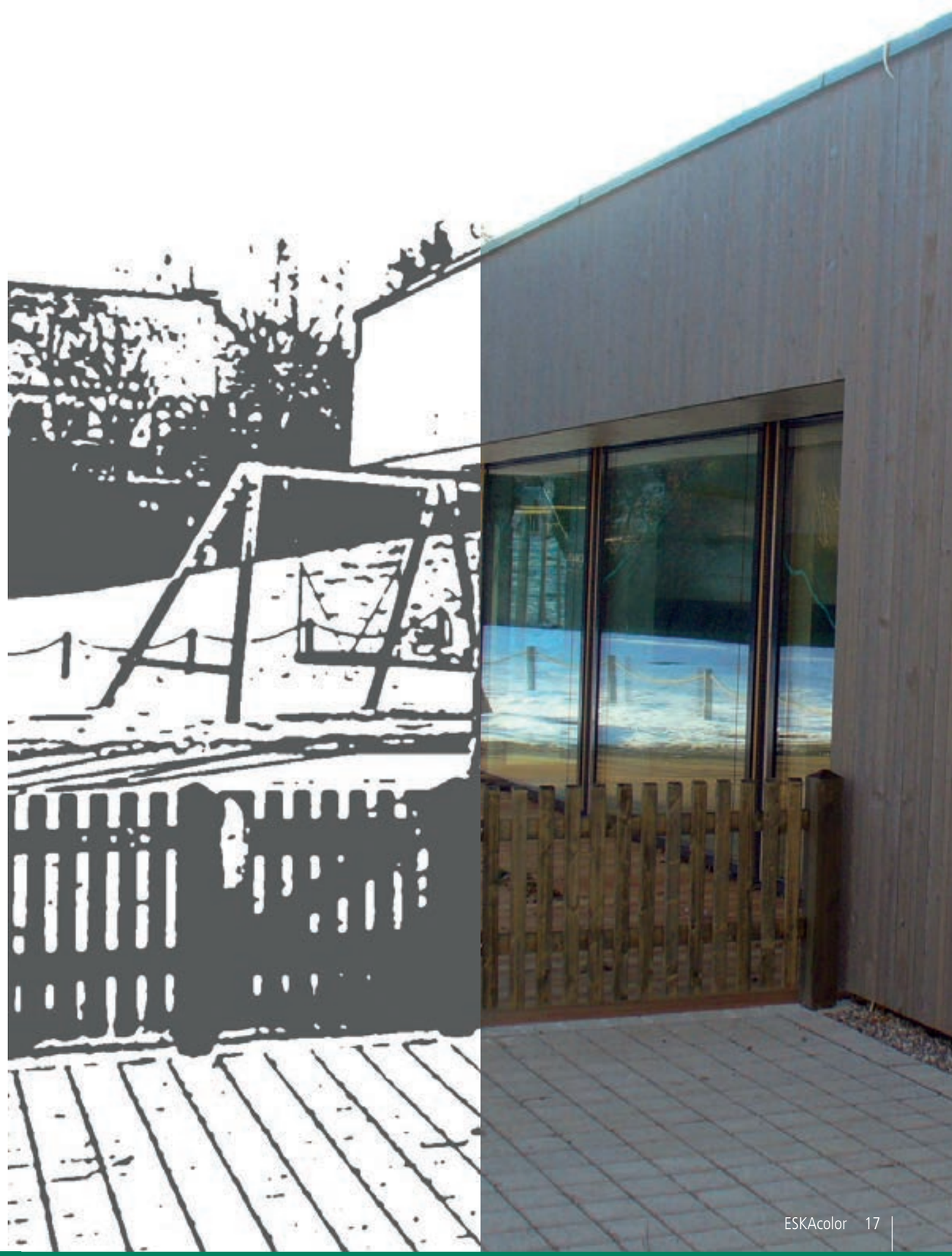
Lingovit Plus besticht jedoch nicht nur aufgrund seiner Technologie. Zahlreiche individuelle Farbtöne können über das ADLER Promix-System gemischt werden. Ob in natürlichen Brauntönen oder schrillen Bunttönen – Ihrer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

LIGNOVIT COLOR – DIE BESTÄNDIGE

Ob kräftige, leuchtende Farben oder dezente Pastellfarbtöne – für Lignovit Color ist nichts unmöglich. Hohe Deckkraft und witterungsbeständige Eisenoxidpigmente gewährleisten eine perfekte Oberfläche bei deckend beschichteten Holzbauten über viele Jahre hinweg.

Um bei Weiß- und Pastelltönen das Vergilben von Aststellen zu verhindern empfehlen wir die Grundierung mit Lignovit Sperrgrund 40960.

Mit Lignovit Color lassen sich wunderschöne deckende Holzfassaden erzielen. Speziell auf sägerauem oder gebürstetem Holz zeigen sie sich von ihrer schönsten Seite.



Lignovit Platin

LIGNOVIT PLATIN – DIE SPEKTAKULÄRE

Mit Lignovit Platin lassen sich spektakuläre Effekte im Holzfassadenbereich erzielen. Spezialpigmente sorgen für metallisch schimmernde Farbtöne und erhöhen durch die stärkere Reflexion des UV-Lichts die Haltbarkeit.
Die bewährte Lignovit-Technologie gewährleistet zudem einfachste Anwendung, Atmungsaktivität und extrem gute Wetterbeständigkeit. Speziell modernen Holzbauten verleiht Lignovit Platin den letzten Kick.

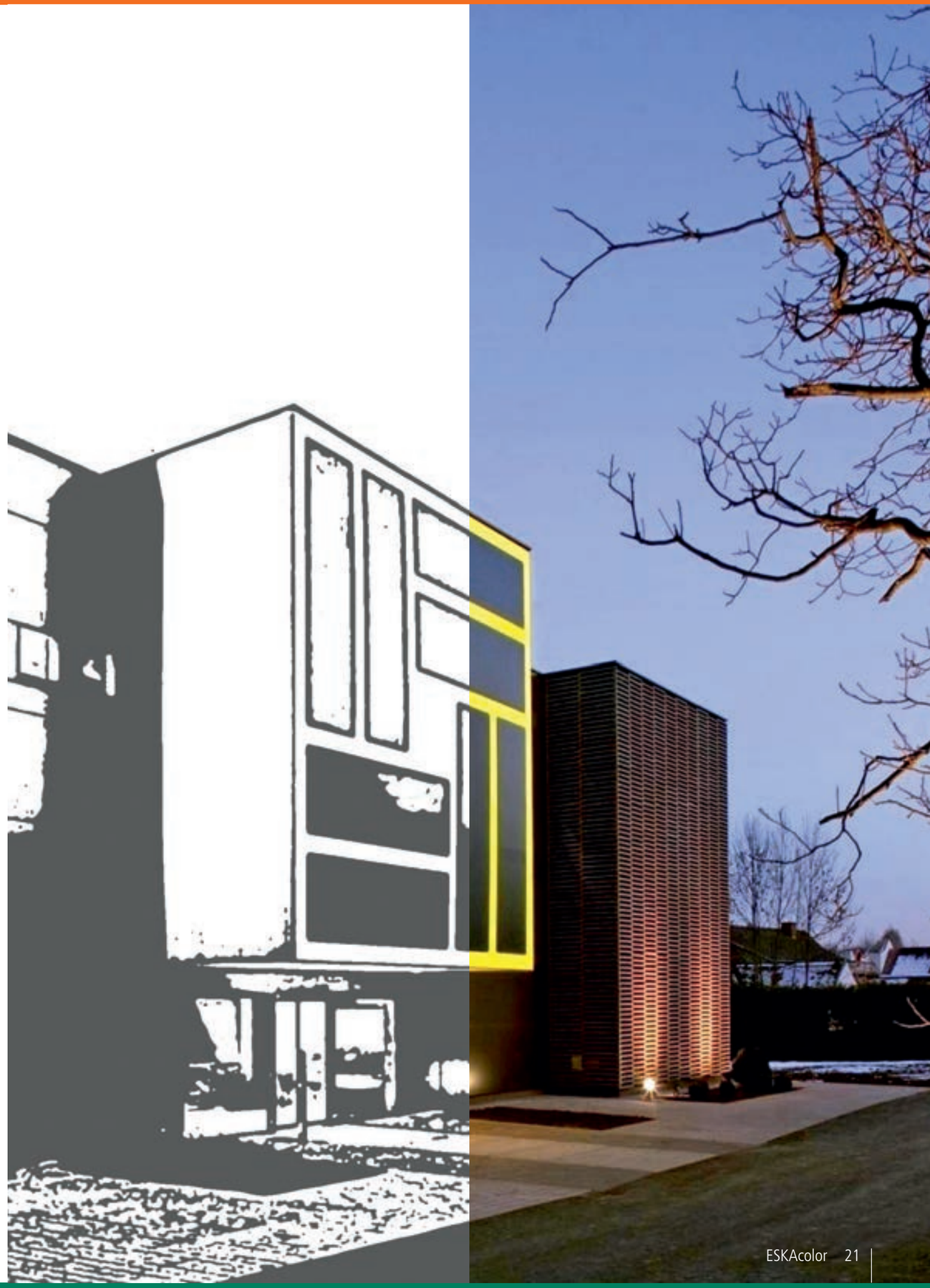
Setzen Sie mit unterschiedlichen Farbtönen Akzente. Von Quarzgrau bis hin zum futuristischen Lapisblau, zahlreiche Farbtöne können über das ADLER-Promix-System abgetönt werden.

DAS HOLZ – NACHHALTIG BEWIRTSCHAFTET

Der optimale Farbuntergrund: je rauher desto besser

Eine optimale Schutzwirkung durch einen hohen Farbsättigungsgrad wird auf rauhen, saugfähigen Untergründen erzielt. Moderne hydrogehobelte Oberflächen sind für Oberflächenbeschichtung nicht geeignet. Sie können zwar durch einen Vorschliff trotzdem verwendet werden, erreichen jedoch nie die Haltbarkeit einer sägerauhen Oberfläche. Das strukturierte Überschleifen sägerauher Oberflächen ermöglicht einen homogenen Farbauftrag ohne Schattenwirkung durch aufgestellte Fasern.
Um einer funktionellen Beeinträchtigung durch Rissbildung entgegenzuwirken, werden alle verwendeten Profile auf die spätere Einbaufeuchte 15 +/- 3% getrocknet.

Industrielle Holzverarbeitung im Einklang mit dem Ökosystem
Wir verwenden ausschließlich Hölzer aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern (FSC / PEFC).



DAS ERGEBNIS

- langlebig
- nachhaltig
- umweltschonend
- wasserabweisend
- geschützt
- stabil
- atmungsaktiv
- homogen
- attraktiv

www.holz-espermueller.de

HOLZ ESPERMÜLLER GmbH & Co. KG · Groß- und Einzelhandel
Espachstraße 17 · 87600 Kaufbeuren · Telefon 08341/9040-0 · Telefax 08341/9040-40